

# **Nacer con un pan debajo del brazo o con una condena**

Yo nací preso, dibujo y texto de FANO sobre la transmisión intergeneracional de la pobreza donde reflexiona en torno al determinismo que parece marcar profundamente el futuro de los niños que nacen en un barrio marginal. Frente a la resignación, Fano afirma que la educación es una potente herramienta de transformación si se apoya en la esperanza. La creencia en un futuro mejor puede ser la chispa encienda el cambio para estos niños y niñas.

Por Patxi Velasco Fano

---

## **La infancia como protagonista para la prevención de la pobreza e igualdad de oportunidades**

En España la desigualdad y la pobreza son realidades agudas y persistentes, en particular para los niños, niñas y adolescentes y sus familias. Esto se explica en gran parte porque históricamente éstas no son considerados un sujeto de políticas sociales específicas. Sin embargo, desde las entidades sociales de protección a la infancia, es cada vez más evidente que necesitamos aplicar una mirada integral hacia los más vulnerables y entre ellos a las infancias, que debe pasar indudablemente por un cambio de mentalidades que ponga el foco en los Derechos Humanos de los niños y niñas y en el acompañamiento familiar durante las infancias.

---

# **La infancia como protagonista en un mundo de adultos**

En España la desigualdad y la pobreza son realidades agudas y persistentes, en particular para los niños, niñas y adolescentes y sus familias. Esto se explica en gran parte porque históricamente éstas no son considerados un sujeto de políticas sociales específicas. Sin embargo, desde las entidades sociales de protección a la infancia, es cada vez más evidente que necesitamos aplicar una mirada integral hacia los más vulnerables y entre ellos a las infancias, que debe pasar indudablemente por un cambio de mentalidades que ponga el foco en los Derechos Humanos de los niños y niñas y en el acompañamiento familiar durante las infancias.

---

# **Un ascensor social donde caben cada vez menos personas**

Conversamos con Montse Santolino, periodista y coordinadora de la Federación Catalana de Organizaciones para la Justicia Global. Hablamos del llamado ascensor social, es decir, de la posibilidad de cambiar de lugar en la estructura social; de cuáles son las condiciones de posibilidad de la transformación social de la realidad desde su experiencia vital personal para luego continuar con la perspectiva profesional de comunicación para la incidencia política.