

# Es como estar en una rotonda sin salida

FANO (Patxi Velasco Fano, Dibujante y Director CEIP María de la O)



**Fuente:** Ruiz Román, C. et al. (2023) Voces que no(s) cuentan. Análisis de la exclusión social desde las metáforas y propuestas para hacer pedagogía social. Colección Estudios de FOESSA 52.

Esta ilustración, tomada de la publicación [Voces que no\(s\) cuentan: Análisis de la exclusión social desde las metáforas y propuestas para hacer pedagogía social](#), representa de forma gráfica la experiencia de vivir en un contexto de exclusión social severa, como el barrio de Los Asperones (Málaga).

La imagen muestra una rotonda cerrada, rodeada de muros y sin una salida real, como metáfora de una vida marcada por la repetición, los obstáculos y la falta de oportunidades. Aunque las personas avanzan, se mueven y buscan una salida, siempre parecen regresar al mismo lugar. Así, la exclusión social se convierte en un círculo de cansancio, frustración y supervivencia, donde el esfuerzo existe, pero el horizonte permanece bloqueado.