Loli Tormenta. Saltando Obstáculos con Alma y Sonrisas

Pedro Fuentes. Equipo Estudios Cáritas Española

Película de 2023, del director catalán Agustí Villalonga, que falleció sin poder verla estrenada. Con guion de Mario Torrecilla, y basada en un comic homónimo del mismo autor y de Núria Farré.

Loli, una ex atleta de salto de vallas, vive con sus dos nietos, de los que se hizo cargo tras la muerte prematura de la madre. Una abuela vitalista, atípica que mantiene una relación de cariño y complicidad con sus nietos. Con una economía de subsistencia, le sobreviene el Alzheimer y este proceso desata toda un interesante y a ratos divertida trama.

A pesar de la crudeza de las realidades que propone, Loli tormenta está hecha en clave de comedia, sin por ello frivolizar ni desmerecer su potente contenido social. Las carreras de obstáculos que Loli practicó de joven y que practica uno de sus nietos, se convierten en una metáfora de sus propias vidas, y de las de tantas otras personas y familias.

La película nos pone delante la vida en un barrio humilde y de sus tramas de vecindad, nos habla de la educación, de la inmigración, de la pobreza energética y de la otra, de los cuidados y sus dificultades.… todo ello con una tremenda dosis de ternura y de ingenuidad a atreves de la mirada de los dos chavales (Edgar y Robert) que han de afrontar una situación para la que no están preparados.

Muy recomendable para verla, disfrutarla y comentarla.

https://www.filmaffinity.com/es/film842447.html

Número 21, 2025